



Пустовойтов Иван Михайлович (Алтайский край) — ССВК,
специалист - картограф высшей квалификационной категории

ВЫБОР АРЕНЫ СОРЕВНОВАНИЙ

Выбор арены соревнований – важный элемент в планировании и проведении спортивного мероприятия. Согласно Правилам по виду спорта «Спортивное ориентирование», имеется следующее определение: **Арены спортивных соревнований** — это территория в месте проведения спортивных соревнований, обустроенная для приема участников и зрителей (п. 2.2. Правил). Соревнования по спортивному ориентированию проводятся на базе стационарной или временно создаваемой арены. Стационарная арена оборудуется на базе существующего спортивного объекта, предназначенного для проведения спортивных соревнований и занятий физической культурой и спортом в условиях природной среды. Чаще всего в ее роли выступают территории стадионов и лыжно-биатлонных комплексов. Временная арена, как правило, оборудуется рядом с социальной инфраструктурой, позволяющей использовать имеющиеся навесы, отапливаемые помещения, туалеты и другие социальные объекты. Но также допускается обустройство временной арены на площадках, удаленных от инфраструктуры и в полевых условиях. Арена спортивных соревнований включает в себя несколько зон, указанных в Правилах: зона размещения спортсменов; зона размещения зрителей; зона размещения представителей СМИ; зона изоляции спортсменов; зона размещения старта; зона размещения финиша; зона



размещения пункта оценки; зона работы служб судей информации, хронометража и секретариата спортивных соревнований; пункт оказания медицинской помощи. Кроме того, на Арене также могут размещаться пункты технической помощи и замены инвентаря (для лыжных и велокроссовых дисциплин), разминочная зона и другие объекты.

При планировании Арены соревнований существует ряд важных моментов, которые требуется учитывать и которых следует придерживаться. Данные пункты пересекаются и взаимодополняют друг друга, образуя единый процесс.

1. Взаимодействие судей. Одной из важнейших задач главной судейской коллегии является грамотная планировка Арены и размещение на ней зон и объектов. Это возможно лишь в тесном взаимодействии входящих в нее судей. При выборе местоположения Арены еще на этапе предварительной подготовки к соревнованиям директор соревнований (либо главный судья) должен активно контактировать с техническим делегатом и инспектором трасс на предмет исполнения положений Правил к оборудованию Арены в зависимости от дисциплин, проводимых на данном старте. Кроме того, во взаимодействии с заместителем главного судьи по СТО расположение зон Арены должно происходить с учетом планировки дистанций. В частности, расположение зон старта и финиша, являющихся ключевыми при планировке Арены. На заместителя главного судьи по информационным технологиям возлагаются функции по организации и обеспечению трансляций, а также

наличие устойчивой связи в зоне арены. Не стоит забывать и о взаимодействии с комендантской службой и ее возможностях по организации обустройства Арены.

В целом, процесс планировки Арены должен проводиться заблаговременно и совместно судьями, отвечающими за различные аспекты проведения соревнований. Недопустимо по желанию кого-то из судей вносить без объективных причин изменения в уже утвержденную и отработанную схему Арены. В моей практике был случай, когда Главный судья менее чем за сутки до старта эстафеты на Первенстве России решил передвинуть финишный коридор, проигнорировав возражения службы СТО. Коридор, таким образом, оказался расположен в противоход одному из популярных вариантов захода участников на последний КП, что привело к нарушению целостности ограждения коридора и некоторым конфликтным ситуациям.

2. Проводимая дисциплина. Различные дисциплины спортивного ориентирования предполагают различные требования к организации арены. Необходимо обеспечить наличие достаточного места для размещения зон Арены, согласно требованиям Правил и Технического Задания на данные соревнования. Так, например, для дисциплин с общим стартом и эстафет первоочередную важность приобретает размещение Арены на открытом пространстве большой площади (стадион либо большое поле), чтобы иметь достаточно места для размещения стартовых линий и «раскрутки» передачи эстафеты или транзита на смену кругов. В последние годы на крупных соревнованиях неоднократно создавались ситуации, когда общие старты даются с узких лесных дорог, где даже невозможно выстроить на одной линии нужное количество людей. А это не только нарушает принцип спортивной справедливости, но и травмоопасно. Также при контактных дисциплинах, где имеет место борьба в финишном створе, важно соблюсти необходимые рекомендации по длине и ширине финишного коридора, чтобы обеспечить максимальную справедливость результатов.

3. Непересечение потоков спортсменов. Планировка трасс должна исключить возможность пересечения потоками движущихся спортсменов объектов арены и пересечение самих потоков на Арене. Особенно стоит обратить внимание службы СТО на вероятность появления противоходов участников, в частности, в финишном створе, где участники выкладываются на максимум. Наиболее опасны противоходы при проведении соревнований в лыжных и велокроссовых дисциплинах, где скорости передвижения участников намного выше, чем в кроссовом. Для службы СТО важно понимать, какие пути движения на данной местности будут предпочтительны и стараться минимизировать возможность использования участниками

территории Арены, если это изначально не запланировано. Также, кроме планировки трасс следует учитывать и в целом движение и размещение участников на Арене. Участники должны строго придерживаться разрешенных для нахождения зон. Нередки случаи, когда участники во время разминки или в поисках наиболее удобного для себя места размещения отходят на далекое расстояние от арены, что может создавать неудобства для уже стартовавших спортсменов и нарушать принципы спортивной справедливости. Необходимо взглянуть «глазами участника» на весь его путь, начиная от прибытия на Арену и заканчивая его уходом с нее после завершения соревнований. Это поможет лучше понять и исключить вероятные пересечения потоков.

4. Достижение зрелищности. Выбор Арены и расположение на ней зон должны также преследовать за собой цель создания зрелищности. Зрители на арене должны иметь возможность наблюдать за движением спортсменов со старта, на финиш и на зрительских КП и при этом не создавать им помех и не нарушать честность проведения соревнований. Кроме того, нужно учитывать возможности организация трансляций, для чего размещать объекты Арены, обеспечивая красивые виды «для картинки» и возможность наблюдать очную борьбу спортсменов. При установке телекамер стоит четко ограничивать зоны нахождения зрителей и представителей команд, чтобы они не мешали работе оператора.

5. Наличие оборудования и объектов инфраструктуры. Максимальное задействование объектов инфраструктуры, таких как туалеты, раздевалки, помещения для изоляции, достигается при размещении Арены соревнований на стационарном спортивном объекте. При обустройстве временной Арены следует учитывать количество и потребности спортсменов и в случае необходимости оборудовать дополнительные объекты инфраструктуры. Так, при проведении массовых соревнований, таких как Первенства России, организаторами нередко допускаются ситуации, когда в зоне размещения или изоляции участников на большое количество людей приходится всего 1-2 туалетов, что ведет к созданию негативного восприятия об уровне организации соревнований. При планировании Арены важно также учитывать наличие и габариты используемого оборудования (стартовая и финишная арка, элементы ограждения и т.д), возможности его транспортировки, необходимости подключения к электрическим сетям и т.д.

После утверждения судьями планировки Арены службе СТО необходимо создать ее схему, которая будет размещена в технической информации для участников соревнований. Создание Арены возможно как в специализированном ПО для картографов – OCAD, так и в графических редакторах. Схема должна быть максимально понятна и подробна, но в то же

время не перегружена лишними деталями. Должны быть указаны все зоны и объекты Арены, расстояния при удаленном расположении объектов. При создании схемы в OCAD, как правило, вырезается часть карты с Ареной в крупном масштабе, а затем на нее при помощи условных знаков наносятся все необходимые объекты и подписи. У опытных работников службы СТО обычно уже существует заготовленный набор специальных символов или шаблон, используемый для создания схемы Арены. Для оформления схемы Арены рекомендуется использовать те же объекты оформления (логотипы, рамки) и шрифты, что и на картах соответствующих соревнований.

Следование вышеуказанным принципам обеспечивает создание понятной и удобной для участников и зрителей Арены соревнований, а также минимизирует возможность появления конфликтных ситуаций.

