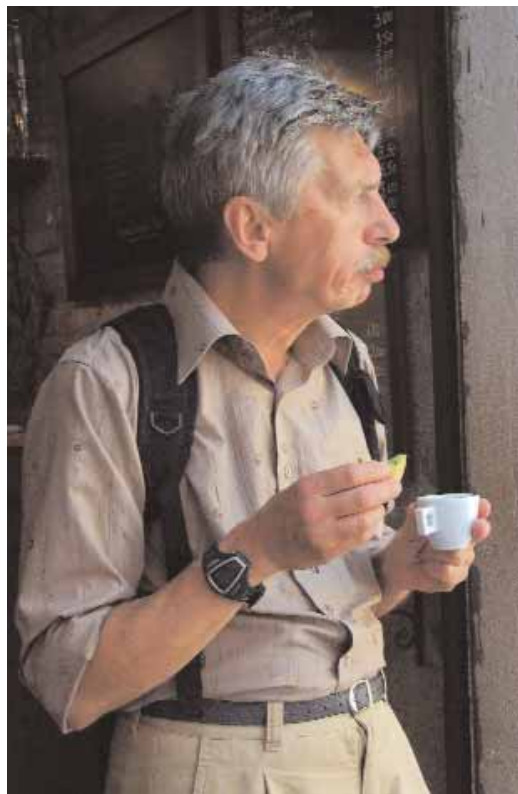


К 70-летию ВАДИМА ГЕОРГИЕВИЧА УРВАНЦЕВА



Под Хэллоуин 2015 года исполняется 70 лет Вадиму Георгиевичу Урванцеву, который, безусловно, является одной из знаковых фигур ленинградско-петербургского ориентирования. Полагаю, что большинству людей, связанных с этим видом спорта, этот человек хорошо знаком – он известен как тренер, многим – как инспектор и организатор соревнований, кому-то – как автор забавных песен и стихов, кто-то помнит его как комсомольского вожака, а кого-то, наверное, интересуют его чётые дочери (о попадье – ни слова!).

Лично мне он наиболее дорог в трёх ипостасях – как один из зачинателей клуба «Северный ветер», как неисчерпаемая кладёшь разнообразнейших форм и форматов соревнований и тренировок и как инженер-турист-практик, могущий в полевых условиях всё починить, наладить и при этом ещё и объяснить, как оно работает.

Ну, как водится, несколько кратких зарисовок, почерпнутых в многолетней совместной деятельности.

В Лемболово зимой, при минус 15-17 градусах, как рассвело, идём мы на пару делать детям, которые стартуют через час, тренировочную лыжную маркировку «на живую нитку». Работаем бодро, тропим-скользим, вешаем верёвочки с призмами и карандашиками. Заканчиваем на стационарной лыжне, готовимся принимать детский финиш. Ребята мы тёртые – сильно употели, но

Для меня В.Г., прежде всего, настоящий российский (питерский) интеллигент – по духу, эрудиции, чувству юмора и практически неиссякаемому позитиву, излучаемому им. А также автор замечательного произведения – Гимна ориентировщиков. Песни-пародии о похождениях ориентировщика королевских кровей также по-своему хороши, но Гимн – это уже другой уровень. Это вам не трижды адаптированный текст «гимнюка» про «крепко киданную мудрость». Среди множества стихов и песен на тему ориентирования творения юбиляра стоят особняком, поскольку, на мой субъективный взгляд, являются собой полноценные литературные произведения.

Здоровья и успехов на тренерской и творческой стезе!

А.Ф. Ширинян

весь переодёв с собой – ведь теперь не двигаться, а минут 30-40 стоять придётся. И вот, пока детишки разгадывают наши лесные ребусы, полностью переодеваемся. В момент наибольшего нашего обнажения появляется настоящий лыжник, коему ВГУ говорит: «Мы тут нудистский пляж открываем, присоединяйся!». Лыжник ничего не ответил, только резко ускорился и исчез в морозном лесу.

Лет поболее двадцати назад в Кисловодске проходило юниорское первенство. Случился там у нас с ВГУ большой конфликт по поводу формирования девичьей петербургской эстафеты. Я говорил, что надо делать «падающий лист», поскольку шансов против сборной России (ну там, где Хвостова, Жалнина...) реально нет. Жоржич же настаивал рискнуть и поставить единственную конкурентоспособную Лену Марковкину на последний этап. И настоял, и первые два этапа настроил нуж-

ным образом! Эстафета прошла нервно, Марковкина чуть не умерла, но наши победили. Единственный раз в жизни видел в течение суток после победы как человек – ВГУ – не ходит, а парит в 10 сантиметрах над землёй!

Как человека весьма креативного ВГУ более всего открывают праздники-капустники. Уже давненько был случай, когда в лагере ЗЕРКАЛЬНЫЙ вожатые, себе на горе, предложили тренерам сгонять партейку в КВН. Дело происходило в концертном зале, в присутствии всех обитателей лагеря. Тренеры выставили лишь двоих – А.В. Соловьёву и ВГУ. Этого с лихвой хватило для безоговорочной победы. Все свидетели (и коллеги, и воспитанники) никогда не забудут номера, когда участникам из подручных средств надо было представить некие новые модные течения. Сначала зал взвыл, увидев Александру Владимировну, женщину серьёзных размеров, в комбинезоне миниатюрной лыж-



ницы Кати Петровой (на том он, правда, и кончился), увешанную нейлоновыми призмами. Но затем наступила звенящая тишина – никто не знал, как реагировать на происходящее на сцене. Тема парадов с радужными флагами тогда отсутствовала напрочь, а на подиуме павлином вышагивал любимый тренер в высоких лыжных ботинках, колготках и топики. Я по сию пору рад, что приложил к тогдашнему триумфу ВГУ нечто вроде комментариев в микрофон, типа незабвенных «Брюки превращаются...». В другой раз на тренерской вечеринке Урванцеву выпал фант – перед каждым участником сиделок изобразить и представиться как маленькая бедная кошечка. Что и было реализовано с совершенно разными движениями, манерами и интонациями для каждого очастливленного зрителя.

Ещё один пример широкого диапазона дарований юбиляра был продемонстрирован в Норвегии. Попав с ВГУ в парилку при бассейне (дело было на многодневке Сорландсгалоппен), мы вдруг решили спеть, скорее всего, это было про остров и стрежень. Имевшие место быть в той же парилке норвежцы быстро сделали ноги, но, как выяснилось вскоре, вовсе не от ужаса и отвращения, а напротив, чтобы привести свои семьи послушать настоящие русские басы и русские народные напевы. Уж не знаю почему, но акустика той парилки превратила наши, очень мягко говоря, не оперные голоса в прекрасно звучащие. И мы-таки сконцертировали! Даже ин-

тересно – ну ладно голоса, но слух-то откуда взялся? Жаль, больше наш дуэт никогда не выступал публично – подходящей акустики не находилось.

Ещё грань. В перестроечное время, когда цены менялись ежечасно, сели мы – два тренера, ВГУ и я, сыграть в преферанс с директором спортшколы, тоже, кстати сказать, бывшим тренером. Перед ВГУ, как перед бывшим технарём, была поставлена задача – опираясь на изменения в ценах на хлеб и жетоны на метро, посчитать стоимость виста, аналогичную полукопейке советского времени. Как в известной песне: «Он чего-то там сложил, потом умножил, подытожил...». Короче, ответ был дан, сыграли недолго – часа два, без серьёзных залётов на мизерах и распадах. Итог: директор проиграл половину месячной зарплаты. Покрякал, но расплатился. Несколько месяцев томило смутное сомненье. Наконец, пересчитали. Оказалось, наш инженер ошибся в цене виста в 10 раз. Никто, разумеется, никому ничего не вернул – ведь договорено было заранее, да и директору – ему проще.

Как многие лесные люди, ВГУ разбирается в дарах леса, особенно в грибах. Он знает толстых и тонких свинушек, гриба-барана, без опаски жарит зонтики. В этой связи вспоминается забавный эпизод. На технической тренировке в Финляндии осенью, когда все воспитанники скрылись в лесу, наш герой пошел неподалёку посмотреть, как дела с грибами. А минут через двадцать ви-

жу замечательную картину: друг напротив друга стоят Урванцев и финская старушка, у каждого в руках по прозрачному полиэтиленовому мешочку, у ВГУ в нём два белых и три подосиновика, у финки – маленькие серенькие грибочки на тонкой ножке. Оба хором приговаривают, тыкая пальцем в мешок другого, – пойзон (отрава – англ.). Не знаю, стала ли бабушка после этой встречи потреблять наши традиционные грибы, а вот мы теперь осенние личички, в отличие от большинства российских грибников, с удовольствием собираем, жарим и едим.

Ну и последнее. Как уже упоминалось, Вадим Георгиевич является большим придумщиком по части дистанций. В частности, в Стерлитамаке в 2009 г., где он был инспектором, его прозвали энтомологом за новые непривычные формы крыльев рассеивания «бабочка».

К сожалению, в этих кратких заметках не удалось осветить такие важные стороны личности юбиляра, как специалиста в вине, тонкой лиричной натуры, дачника-огородника, картографа, сатирика и юмориста, нечисти на Хэллоуине и Деда-Мороза в Новый Год, и прочая, и прочая... Остаётся пожелать ВГУ расширения творческого диапазона, сохранения активности и оптимизма, устойчивости к реформам и инновациям. Ну, а нам только радоваться общению с этим чудесным человеком!

*К.В. Волков,
3 августа 2015 г.*

