

# НУЖНО ПРИНИМАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ТРАКТОВКИ

В преддверии норвежского семинара составителей карт, состоявшейся в Шиене весной прошлого года и посвященной картам, шесть разработчиков карт получили задание изучить один и тот же район местности. В результате получилось, что для одной той же трассы по соседству со спринтерской дистанцией чемпионата Норвегии было предложено столько вариантов решений, сколько и было разработчиков карт.

Этот курьезный случай попросили прокомментировать Марианне Андерсен, которая ранее работала в департаменте картографии и более года являлась членом картографического комитета Норвежского союза ориентировщиков. Марианне Андерсен – титулованная спортсменка (чемпионка мира 2009 года) и любезно согласилась рассмотреть различные варианты карт и поделиться своими рассуждениями на тему спортивной картографии. Марианне Андерсен считает, что поскольку картографические нормы позволяют, то необходимо допускать различные способы прочтения карты одной и той же местности.

Серьезные отличия. «Я не большой эксперт по части спринта, но совершенно очевидно, что представленные карты значительные отличаются друг от друга. Вопрос только в том, насколько сильно они отличаются,» -- говорит Марианне Андерсен. Она не дает ответ на свой же вопрос, но подчеркивает, что должно присутствовать на спринтерских картах.

«Спринтерские карты очень «черно-белые». Поэтому важно, чтобы препятствия и проходы были наглядно указаны на карте, так чтобы вам не пришлось стоять и всматриваться в карту с лупой. Вот, например, лестницы. Они по-разному изображены на этих картах. А это, в свою очередь, играет большую роль при выборе пути и прохождении дистанции,» -- отмечает Марианне Андерсен.

Читаемость карты чрезвычайно важна. По мнению 33-летней спортсменки, читаемость карты играет первостепенную роль, не важно, идет ли



речь о спринтерской карте или о карте, составленной с учетом обычных картографических норм.

«Лично я считаю, что читаемость карт улучшается, когда карта немного упрощается. В спринте представление местности в разных планах может вызвать определенные трудности. Вопрос в том, стоит ли вообще использовать такие районы для проведения соревнований. Некоторые положения закреплены в картографических нормах, но не на всех участках местности их можно применить.»

«Растительность на местности – вот еще один важный момент. И здесь встанет ключевой вопрос – что мы будем изображать на карте. Например, отдельные деревья. И здесь читаемость карты играет решающую роль.» -- продолжает спортсменка.

Это вам не математика. Именитая спортсменка считает, что необходимо принимать различные трактовки, куда именно люди разрабатывают карты.

«Это мое мнение. Было бы неразумно и невозможно, если бы картографические нормы не давали простор для различного толкования. Хорошие карты не всегда математически точны.

Однако, определенные границы все же существуют. Поэтому, по мнению Марианне Андерсен, очень важно про-

водить для разработчиков карт встречи, на которых они смогут обменяться опытом, мнениями и поделиться с другими своими знаниями. А как профессиональной ориентировщице ей интересно узнать особенности стиля отдельных разработчиков карт.

Никаких любимчиков. «У меня нет никаких любимчиков среди разработчиков карт. Хотя я отмечаю, что некоторые картографы видят местность также, как и я, и изобразили бы ее на карте лучше, чем другие. Одни генерализируют в большей степени, чем я бы хотела, другие же углубляются в детали, что отличается от моего представления. Но в любом случае спортсмены сами должны оценивать карты и разработчиков карт,» -- напоминает читателям Марианне Андерсен.

Однако «протестировать» разработчиков карт перед чемпионатом может быть важно, по мнению нашей героини.

«Оценка того, насколько вам подходит стиль данного разработчика карт, придает уверенности в своих силах и спокойствия.» - считает Марианне Андерсен.

С Марианне Андерсен беседовал  
Томми Гюллерур