

# АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВИЧ КОЛЕСНИКОВ

27 февраля 2015 года скончался Александр Афанасьевич Колесников, один из первых судей всесоюзной категории, в течение пятнадцати лет он был заместителем председателя всесоюзной секции ориентирования, много и успешно работал вместе с другими членами бюро секции. Он стоял у истоков нашего вида спорта, был организатором первых Всесоюзных соревнований по ориентированию в 1963 году в Ужгороде, и среди судей всесоюзной категории он также записан первым.

К туризму и ориентированию Саша пристрастился во второй половине 50-х годов минувшего столетия в клубе туристов Октябрьского района Москвы. Возвращаясь из сложных походов, он принимал активное участие в подготовке и проведении соревнований по закрытому маршруту. Александр принимал участие в судействе соревнований, начиная с 50-х годов ушедшего столетия. В те годы у ориентирования было много проблем, и в их решении Колесников принимал самое активное участие. На Первых Всесоюзных соревнованиях в Ужгороде А. Колесников выполнял обязанности в составе главной судейской коллегии. В 1965 году в числе первых ему было присвоено звание судьи всесоюзной категории, и список Судей Всесоюзной Категории по ориентированию начинается с его фамилии!

Было у него одно страстное увлечение - фотографирование. Приезжая на соревнования, Колесников непременно брал с собой фотоаппарат. В походах и на соревнованиях Александр всегда фотографировал. Снимки получались удачными. Он обладал замечательным чувством прекрасного, и мастерски делал кадры. Со временем он превратился в настоящего профессионала и его работы с удовольствием принимали в редакциях журналов. Недаром его фотографии с удовольствием публиковали в журналах «Турист» и «Советское станкостроение». Именно он в течение многих лет организовывал выпуски по спортивному ориентированию в журнале «Турист», где впервые начали печатать цветные карты с чемпионатов мира. В своей специальности инженера-машиностроителя А.А. Колесников добился также очень больших успехов.

Мы запомним его как умного, отзывчивого и доброго человека. Его юмор был тонкий и многогранный. Он не давал скучать даже в самой сложной походной обстановке. Саша был умным, живым собеседником, добродушным и отзывчивым человеком со своеобразным чувством юмора. Когда он с непроницаемым лицом выдавал свои перлы, мы хохотали до слез. Таким мы его и запомним - деловым, целеустремленным, жизнелюбивым. Сашу всегда отличало вдумчивое отношение к задачам, которые стояли перед нами.

Почётные члены ФСОР: Е.И. Иванов, Б.И. Огородников.

## С РЮКЗАКОМ И ОБЪЕКТИВОМ

**Колесо.** Александр Афанасьевич, Саша, Саня и это все один человек, имеющий простую фамилию Колесников – как у всех, ничего особенного. Еще бывают семейные имена, особенно от бабушек, и... кликухи-прилипалы, которые дают двор, школа, компания. У него была... КОЛЕСО.

Отец был у него Афанасий из донских казаков, живущий в Южной России создал семью, детей было всего двое мальчик и девочка. Тяжелые голодные времена подняли с места семью, и они перебрались в Подмоскowie, и с годами удалось осесть в Москве. Отца не миновала волна репрессий, и вернувшись все надо было начинать с начала.

И опять как у всех: школа, увлечение туризмом, студенчество, а тут не как у всех - надолго общественная работа, и страстное увлечение фотографией, которое в дальнейшем сыграло в его судьбе и в профессии решающую роль. В название очерка весь Александр Колесников.

Я его звал Саша. Он был неординарным человеком, да, похоже, что среди общественников - особенно пионеров ориентирования в 60-десятые годы, все были неординарными - фанатиками зарождающегося вида спорта. Саша, конечно, не с неба свалился, а был членом именно той сплоченной группы-туристов, которая решила вплотную заняться развитием спортивного ориентирования.

В 1962 г. появилась «Центральная комиссия по слетам и соревнованиям». Возглавлял эту общественную организацию Владимир Кудрявцев, так долго, что она

двигалась в развитии, меняя названия: «Центральная секция по ориентированию на местности»; «Центральная секция по спортивному ориентированию»; потом Всесоюзная и наконец-то ФСО. Как и полагается, были два зама: Александр Колесников и Борис Огородников. Появился и единственный штатный работник на всю страну Евгений Иванов. Все молодые, энергичные, желающие туристское ориентирование на местности превратить в вид спорта – спортивное ориентирование.

**Паровоз ориентирования.** Саша начал заниматься туризмом во второй половине 50- годов прошлого века в клубе туристов Октябрьского района г. Москвы. Тогда туристы проводили соревнования по ориентированию на местности по т.н. «Закрытому маршруту» (секретному) – командный вид по выбору на марафонских дистанциях (так я назвал бы сегодня). Это предшественник нынешнего «Рогейна». Австралийцы, где сейчас находится федерация «Рогейна», не подозревают, что у нас в СССР еще в 1939-41 годах под Ленинградом был свой рогейн - марш-бросок, связанный с подготовкой военнослужащих! Саша в клубе, с командой судей, и готовил такие соревнования. С туристской группой он побывал в дальних сложных походах по Алтаю, Саянам, Забайкалью, Приполярному Уралу, Камчатке и др. Именно они и создали, т.н. ударную группу, которая двигала «паровоз ориентирования», до перехода в Госкомспорт, а это 1979 – 1980 годы!!!. Саша дружил с В.Кудрявцевым и им было ком-



фортно работать. Но если Володя «ходил по верхам», то Саша занимался конкретной разработкой инвентаря и снаряжения, стандартизирующих судейство. Разрабатывал схемы старта-финиша добиваясь комфортности в работе, организации судейского аппарата. И в это же время нес обязанности Зам. Председателя Центральной секции и занимался агитацией и пропагандой ориентирования.

Естественно, что Саша в это время был студентом и не простого ВУЗа, а МАМИ (Московского автомеханического института). Похоже, что он был серьезным студентом, т.к. получил (по тогдашним московским меркам) очень престижное распределение в Экспериментальный Научный институт металлорежущих станков (ЭНИМС). При институте был завод им. С. Орджоникидзе - флагман «Станкопрома» СССР, – который теперь затерт домами у метро «Ленинский проспект». Там Саша проработал долгие годы и достиг очень серьезных успехов, да и в ориентировании преуспевал.

Александр Колесников был заместителем главного судьи в 1963г. в Ужгороде, на первых Всесоюзных соревнованиях по туристскому ориентированию на местности. А в 1967 г., Саше, в 1967 г. ПЕРВОМУ в РСФСР было присвоено высокое звание Судья Всесоюзной Категории - СВК (и это в 30лет!). В 1970 году выходит книга – (изд. ФиС) «Судейство соревнований по ориентированию на местности», авторы: В.Алешин, Е.Иванов, А.Колесников громадным тиражом - 25000 экз.! Это был букварь, по нему учились все. Саша разработал детально Старт – Финиш – Информацию (схемы и классный текст) от А до Я. Но через несколько лет Саша написал свой букварь, уже для секций КФК. И как только наши судьи стали ездить на зарубежные соревнования, где мы все там списывали, зарисовывали, расспрашивали, и все потом старались сделать дома. Особенно Саша, который бегал от службы к службе с фотоаппаратом. Саша как-то сказал мне – Такое громадное и классное табло должно быть у нас поставлено на Всесоюзных.

В 1971 году, чуть ли не все члены Бюро были задействованы в создании диафильмов (кадры на пленках, просмотр через увеличительное стекло) У каждого была своя тема, у меня, например УЗ. На кадре сам знак, но с картинкой. Знак бурелома был с таежным медведем! Саша в описании и кадрах сделал «Старт-Финиш», со своими фотографиями. В этом же году Саша организует в Казане, на Всесоюзных, зимних конкурс туристского инвентаря и снаряжения, куда вошло и ориентирование, поддержанный казанскими судьями - умельцами, прошедшую с большим успехом.

А осенью мы с Сашей побывали в Болгарии со сборной командой СССР, для участия в розыгрыше «Кубка Мира и Дружбы». Саша был руководителем делегации, а я тренером. Но об этой поездке отдельный рассказ.



**Охота за кадром.** Наступил 73 год – десять лет от Ужгорода, все готовимся. Саша естественно к фотоконкурсу. За эти годы я не видел Сашу в судействе, не замечен он был в тусовках и праздно проводившим время, хотя человек он был общительный и юморной... Но с фотоаппаратом Саша был чуть ли не везде. У меня было впечатление, что он и спал с ним. Видимо, уже тогда он заболел, как и все фотографы, «охотой за кадром».

Десятилетие отмечалось в Эстонии, в период проведения Всесоюзных соревнований. Саша естественно имел отношение к фотоконкурсу, не помню, выставлял ли он свои работы, но совершенно точно, что юри состояло из двух человек Главного редактора журнала «Турист» Бориса Москвина, мастера спорта СССР и Александра Колесникова. Я хотел бы представить несколько моих друзей, участников конкурса уже тогда имеющих дипломы за фото работы.

Известный альпинист и турист, примкнувший к нам, Фред Гарбер из Одессы привез на конкурс аж 100 фотографий! При чем высоко квалифицированных.

Анаголий Казаков, не простой московский слесарь, которого мы часто видели в

лесу, уже занимался художественной фотографией. Его работы даже были выставлены в витринах Арбата и печатались в главном журнале страны «Советский Союз»! Кстати, в 2006 году я написал небольшой очерк о своем друге «С компасом и объективом».

Владимир Троцкий, архитектор и преподаватель Тульского политехнического имел уже опыт, и все время передвигался с огромным фоторужьем на груди. Что при переезде границы в Германскую Демократическую Республику (ГДР- 1970 – III чемпионат Мира) сыграло с ним злую шутку. По просьбе тамошников мы покидали вагон, оставляя вещи, вдруг кто-то крикнул - Володя ружье оставь. Тамошница, женщина средних лет, попросила остаться несколькими человеком, и как выяснилось, устроила «шмон» до трусов, в т.ч. и ... солидному мужчине Владимиру Троицкому, но ружье так и не стрелнуло!

Чуть ли не все заметки о туризме в газетах, на туристских стендах, в альбомах; и почти на всех фестивалях бардовской песни им. В.Грушина, многие годы сопровождает своим фотообъективом Самарский (Куйбышевский) судья Всероссийской категории (СРК) Яков Зуперман, который и сейчас продолжает удивлять своими снимками.





**КРОСС ПО ГОРИЗОНТАЛЯМ  
ИТОГИ КУРСА**

Обширная почта, полученная редакцией в январе — феврале с пометкой «Кросс по горизонталям» (открыты на почту, опубликованному и № 12 из январь года), свидетельствует о том, что крупномасштабная топографическая карта привлекает интерес не только для спортсменов-ориентировщиков, но и для многолюдной армии туристов и про-

кто любительски ищет главу над решением объемно-наштанной задачей.

Курсивом прислали 402 читателя. Ответы пришли из 188 городов, районов поселков и сел страны, а также из Болгарии и Чехословакии.

Если бы на наших языках современных работала мандатная комиссия, она бы назвала в числе

наиболее представительных команды Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Горького. Каждый из этих городов «заказал» на кросс по горизонталям по 12 участников. Но самой многочисленной оказалась команда из Перми, и не случайно. Дело в том, что местный газетчик «Большая Кама» перенесла условия задания; только в наш адрес поступило более 30 ответов на Пермской области! Спасибо коллегам журналистам.

Среди участников «кросса» — это только называя, но и мастера спорта СССР по ориентированию М. Зайна (Полтава), Г. Шендеров (Курган) и А. Бронин (Ленинград), кандидаты и мастера спорта, судьи республиканской категории Г. Владимиров (Казань) и Г. Шипачев (Красноярск). В путь читателя отправлялись в одиночку и семьями, целыми классами и туристскими группами.

Обработка результатов показала, что абсолютные призовые ответы, приславшие 312 читателей журнала. Среди других книг многие имели ответы погоры или (как правило, 1-2) с незначительными отклонениями от истинного местоположения контрольных точек. Причем последние эти отклонения свидетельствуют о достаточной вышней квалификации участников и их топографической грамотности (подчас в нестандартных ситуациях и естественном колоссальном спортивном приращении своего этала).

В опубликованной статье нарисована карта маршрута найдены не только решение задачи, но и наиболее характерные ошибки, встречающиеся в ответах. Неправильные приемы отмечены знаком «Х».

Можно было бы назвать имена

участников, поименно приславших ответы и адрес редакции. Однако это было бы несправедливо по отношению к читателям отдаленных городов, в частности Петропавловска-Камчатского, куда, как пишут Иван и Валентина Коваленко, номер журнала поступил только 31 января.

Часть ответов, которые мы получили, не совсем соответствуют условиям задачи. И, конечно, редакция получила массу пожеланий улучшить, по возможности «кроссы» регулярно, уходящая задача. В пользу этого — масса аргументов.

Часть из них, можно не только отметить наличие тех или иных объектов, но и достоверно определить их характерности: маршрута следования, проходимость, высоту подъема. Значит, если бы удалось найти способ воссоздания местности с помощью сопоставления или графического маршрута, можно было бы устранить соревнования по маркированной карте, а также выход на дистанцию. Кросс по горизонталям — один из частных примеров решения этой задачи. Правда, здесь график отражает не местность в целом, а профиль рельефа прямых участков, соединяющих контрольные пункты.

Но и их оказалось достаточно для поиска необходимой информации. В одном из ближайших номеров журнала предлагается усложнить «кроссы», добавив спортивную тактику выносливости, как маршрут, — сумели ли они разгадать тайну горизонталей без специального циркуля?

А. КОЛЕСНИКОВ, судья всесоюзной категории

Центральный совет по туризму и экскурсиям ВЦСПС

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
В ПОМОЩЬ ОРГАНИЗАТОРАМ  
СЕКЦИИ ОРИЕНТИРОВАНИЯ  
КОЛЛЕКТИВА  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

В.АЛЕШИЦ, Е.ИВАНОВ, А.КОЛЕСНИКОВ

**Туристские  
и  
СРЕДСТВА  
и  
СОРЕВНОВАНИЯ**

Москва

ПРОИЗВЕДЕН  
1985

В.АЛЕШИЦ, Е.ИВАНОВ, А.КОЛЕСНИКОВ

**судейство  
соревнований  
по  
ориентированию  
на местности**

В 1976 году ГУГК вновь издает туристские карты «Ближняя ССР», «Восточная ССР», «Юг Сибири», «По приамурской области Верхне-Амурская», «Восточная ССР и Монголия» и три карты городов — Омск, Казань и Вресь.

«Верхнеамурская», «Охраняемые объекты природы Белоруссия», «Помошнинские озера», «По пути дельты — Москва на автомобиле», «По Сухоумо Северного Девана и Вьетнама», «По Енисею (Красноярск — Дивное)», «Укрощение ССР и Монголия» и три карты городов — Омск, Казань и Вресь.

**В ПОХОДНЫЙ  
атлас**

В. ПОРТНОВА

**О журнале «Турист» следует сказать  
особо.**

Это первое солидное издание страны, которое стало печатать статьи об ориентировании вообще, и о соревнованиях в частности. Самое главное событие, когда мы, после длительных согласований, получили разрешение печатать спортивные карты, да еще цветные, но ... только зарубежные. Саша Колесников, один из первых принес в редакцию свои фото уникальных мест нашей страны сделанных в походах. Был тепло встречен Гл. редактором «Туриста» Б.Москвиным и Гл.художником А.Закировым. Саша стал подтигивать нас в журнал, тем более наш раздел имел еще одного редактора, да еще какого — заслуженного мастера спорта, покорителя Эвереста Виталия Абалакова!

Журнал был образован в 1966 г., как и другие профсоюзные и был закреплен за Центральным Советом по туризму и экскурсиям ВЦСПС, выходил большими тиражами и завоевал популярность. На любой турбазе всегда был журнал «Турист». Я уже в 1966 г. опубликовал методическую статью «О работе с топографической картой». Там печатались: Б.Огородников, Е.Иванов, Е.Грановский, И.Калиткин, С.Елаховский, В.Алешин и другие, и естественно Саша. Был к вычерчиванию карт, особенно в цвете, привлечен С.Симакин — это были раскладки по цветам и вычерчивание тушью. Можете себе представить этот адский труд, когда не было еще компьютеров. В журнале были опубликована I и II ТАБЛИЦЫ УЗ -68 и 72. Возглавляла всю нашу бригаду прекрасная женщина, журналист с большой буквы, спортсменка по характеру Юлия Кириллова, она нас учила, воспитывала, объединяла и защищала.

Журнал совместно с нами проводил конкурс «Глазами прессы», и туда ринулась вся наша пишущая рать. Победителям вручался красивый знак, и классный диплом. Здесь мы даем интересную задачу

Не возможно обойти такого асса, как Игорь Лоскутников, скромнейшего и вроде бы не приметного человека. Когда он начал дарить свои фото - портреты, мы поняли, что это мастер. И действительно он уже имел ряд выставок и занимался художественной фотографией. А, когда во время перестройки без проблем вписался в отдел, которым руководил А.Лосев в Центре детско-юношеского туризма, и стал редактором журнала «0-Вестник», стало ясно это профессионал и наш человек.

И еще, надо отдать должное Игорю, он, видимо, воплотил в жизнь свою мечту, написав блестящее эссе «Ориентирование, как вид искусства». По общему мнению, ШЕДЕВР о лесном спорте.

Можно было продолжить вспоминать увлеченных фотографией наших соратников, но ... чем же закончился фото конкурс В небольшом каминном зале эстонской турбазы «Кубия» было развешено это великолепие. Кроме жюри, любой посетитель мог высказать свое мнение. Первую премию единодушно была присвоена А.Казакову за потрясающий кадр стремительного Валерия Киселева. Этот кадр, до сих пор гуляет в различных изданиях, а ведь прошло 45 лет! «Старт», «Финиш» и др. Ф.Гарбера также были отмечены. К сожалению, кто-то из «сотоварищей» взял у вахтера ключ и ... увел лучшие фото? Саша рвал и метал, я не завидую тем деятелям, которые где-то припрятали шедевры. Остатки отдали татарской делегации и все уехало в Казань.

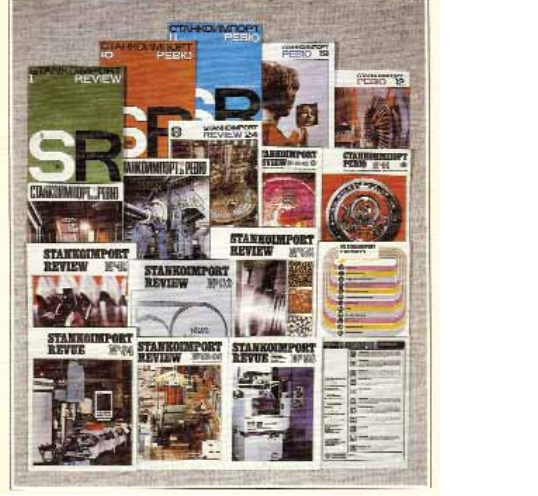
К великому нашему сожалению талантливые ребята рано ушли от нас. Фред погиб в горах, Анатолий, занимаясь с фотопленками в ванне, там и остался. Володю и Игоря подкосили болезни. Но то, что они все сделали, сохранено и мы их помним\*

\*«Памяти друзей» - Г.В. Шур, 2006 г. Москва;  
«Дистанция длиною в жизнь» - Е.И. Иванов, 2013 г. Москва.

**СТАНКОИМПОРТ  
РЕВЮ**

Ежеквартальное издание ВЦСПС, Москва

**№ 100**



«Кроссворд по горизонталям» опубликованную в журнале, и придуманную Сашей, надеемся, что кроссворд и сейчас вызовет интерес, как и в те времена. В 1977 году ЦРИБ (Центральное рекламно-информаци-

онное бюро «Турист») издало брошюру в 50 страниц «Методические рекомендации, в помощь организаторам секции ориентирования коллектива физической культуры», т.е. первичной тогда ячейки Советского спорта – КФК. Брошюру создал Александр Колесников, именно создал. Он не упустил ни одной темы, от паспорта секции до учебно – тренировочной сетки часов. Прежде, чем сдать в печать небольшую зеленую книжечку Саше пришлось перекопать чуть ли не всю литературу того времени. Необходимо еще учесть, что это делалось для туристских секций. В это же время для КФК и С/К вышла брошюра Б.Огородникова, речь в которой шла об учебно-тренировочных планах от новичков до разрядников. Долго мы пользовались этими бесценными небольшими книжками. Мне кажется, что для только-только созданной секции и сейчас они могут быть востребованы.

**Распад группы, страны.** Длительный период затянувшихся решений о переходе спортивного ориентирования в Госкомспорт, (1974-79г.г.); и написания нами большого количества писем в руководящие государственные и другие организации; бюрократическое отношение к нашим письмам, не улучшали настроения; и все же мы руки не опускали и продолжали теревить все и вся. Саша занимал в это время самую активную и жесткую позицию, и даже при переходе в Госкомспорт, хотя особого рвения продолжать свою деятельность не испытывал. В 1981 г. Саша все же был рекомендован в одну из комиссий ФСО уже Госкомспорта, сидящие на заседании спортчиновники Котляр и Столов, услышав фамилию Колесников переглянулись и объявили:

– Это тот, который включил диктофон и все записал?! Нам с ним не по пути.

Саша был не первым в этом списке. Больше мы на стартовой поляне, или на заседаниях ФСО Сашу не видели.

Есть такое жизненное явление: распад группы, компании друзей или коллег, это происходит по разным причинам. Все мы, с усердием начинаем заниматься своими делами, все меньше и меньше общаемся, и естественно связи утрачиваются, так случилось и на этот раз. Я жил в Архангельске, и все же имел сведения, что Саша занят серьезной работой и заведует пресс-центром своего «Союзстанкомпрома» (а началось все с фотографий). Но в свое время Саша написал в «Туристе» об ориентировании. Прекрасный текст технаря – инженера. Точные определения, лаконичные фразы, но все понятно.

Встретились мы случайно в метро – один ехал вверх, другой вниз по экскаватору, Быстро перебежали, оба торопились, прощаясь, он мне выложил классные буклеты на английском, которые расходились по всему миру, естественно речь шла о станках. Я его поздравил и побегал на вокзал.

**Потом пришли 90-ые.** В 1990 г. я дома, в Москве, Юра Константинов пригрел

меня в «Доме не Яузе» (Волочаевская), стол и стул (ветераны России) поставили у А.Лосева, который занимался полиграфией и изданием в Центре детско-юношеского туризма и краеведения. И вдруг заходит ... Саша?!. Вот так, чуть не через десять Паровоз ориентирования. Паровоз ориентирования. лет! Разговоров на несколько часов, перед уходом подарил журнал с каким-то для меня загадочным названием «Станкоимпорт Ревю». Почитал тогда удивился, сейчас он передо мной и опять удивление. Мало того, что журнал распространялся в 126 странах мира, он еще рекламировал наши станки на экспорт! и это в перестройку! И это не все, после непонятных мне технических терминов и всяких станков вдруг на задних страницах «САФАРИ», и серия прекрасных снимков??? Да, это может сделать только Саша, и не только потому, что он Колесников, но потому, что он Гл. редактор этого журнала! Читаю сейчас статью «САФАРИ», и узнаю Сашины придумки. И не только хохмы, но и. ... Разыскать в Одессе группу специалистов высокого класса работающих на заводе прецизионных станков; они же туристы – водники, которые вот-вот отправятся в Забайкалья, на БАМ, к Кодарскому хребту; а там на надувных плотках на сплав по Чаре! Закрутить такое мог только Саша, а если еще прочитать девиз похода станочников – туристов «По местам трудовой славы Советского народа», и посмотреть смету профкома завода станет ясно – все это могло происходить в Одессе.

п.Чара, полет на вертолете и производители станков, естественно вместе с Сашей, на реке. Сказано лаконично и просто, но это и не быстро и не безопасно.

И сейчас в этот район рвутся туристы, и одолеть этот водный маршрут считается высшим пилотажем. Здесь весь Саша Колесников, с его прозорливостью, и интуицией, здравым смыслом и здоровым авантюризмом, тонким чувством природы, которое он реализовал в своих фото художественных работах.

Саша стал часто заходить к А. Лосеву, появились общие дела. Родной «Станкопром» разваливался. Саша активно занялся полиграфией и изданием, да еще в одной и той же типографии г. Красноармейска, где печатался А. Лосев. У Колесникова был «Запорожец» и иногда тиражи привозились на двоих. В разговоре выяснилось, что за всю его авто бытность у него было ШЕСТЬ!!! «Запорожцев». В одно время даже два: один легковой и один грузовой (навоз возить на даче). Помогали ему и супруга Людмила и старший сын – целый семейный подряд. Они вместе придумали издание календарей сразу на весь год, на все двенадцать месяцев. И когда все печатали ежемесячно, Саша открывал одну из 12 коробок и календарь быстро – уходил.

**Последняя встреча.** Я себе и сейчас представляю хитрющую Сашину улыбку, черные глаза – угольки, волосы натурального bruneta, да и кожу с темным оттен-



ком, подвижного и заводного Саню. Последняя наша встреча с Сашей состоялась в 2011 г. на московских соревнованиях «Памяти друзей». Радости от встречи не было конца, ведь мы не виделись 16 лет. Кто был инициатором Саша или его сын не знаю, но сын приехал не только с отцом ..., но и с баней. Баня была полевая и изготовлена по спецзаказу, день был пасмурный, в бане можно погреться за небольшую плату. Я пришел с дистанции, мы устроились в бане, я отогрелся, выпили за действующую и многолетнюю дружбу. Саша мало изменился, все тот же живчик и в движениях и в разговоре, и в анекдотах. А ему уже было за семьдесят. Прошло награждение, Саша принимал наших призеров, и стал собираться в дорогу. Ехать далеко, часа 2,5 в загородный дом, где-то по Киевской. Уже давно дом стал семейной ибителью для Саши с Люсей, и они редко появлялись на Преображенской. В 2012 году Люси не стало. Конечно, нам было чего вспомнить, думается, что мы очень тепло относились к друг другу, и самое главное с пониманием.

Но время. Как оно быстро скачет, как оно и добро, и жестко, не выбирая и не разбираясь.

В свое время Володя Кудрявцев и Саша вместе ходили в сложные походы, потом Володя пригласил Сашу к себе в заместители делать, именно делать спортивное ориентирование. И так, 17 лет! Они пришли ВДВОЕМ в ориентирование, и ушли из него ВДВОЕМ, и покинули наш грешный мир друг за другом. Крепкая мужская дружба и солидарность не часто встречается особенно среди мужчин, здесь она на лицо, и то что эти двое талантливых людей сделали для ориентирования мы попытались рассказать на страницах журнала.

Материал собрал, обработал и подготовил к печати Генрих Шур

Использованы воспоминания почетных членов Федерации спортивного ориентирования России, СВК Е.И. Иванова, Б. И. Огородникова и сына Александра Афанасьевича Колесников