Сергей Хропов,

директор компании "Московский компас"

В рамках спортивной программы по празднованию юбилея лыткаринской спортшколы был проведен необычный старт. Первым на старт вышел директор школы Сергей Викторович Стулов. Десять минут ориентирования, поверка электронной отметки, и он снят компьютером за неправильное прохождение дистанции. Кстати, закончить ее успешно смогли лишь немногие участники. Из 38 финишировавших только 12 человек отметились правильно. Известный лыткаринский ветеран Владимир Васильев даже дважды выходил на старт, но оба раза неудачно.

Какое же "безобразие" сотворили двое организаторов, Сергей Хропов и Дмитрий Налетов, для веселящихся юбиляров? Приехав за два часа до старта, они начали "строить местность" — забивать колья в землю и растягивать заградительную ленту. Карта этой местности была нарисована дома на компьютере "от балды" (то есть взята из головы). Точнее даже не карта, а три зоны ориентирования с масштабом 1:200 (претензия на мировой рекорд - в 1см - 2 метра!). Размер каждой зоны был порядка 10 на 10 метров. Роль главного элемента местности выполняла заградительная лента, безжалостно порезанная на двухметровые отрезки и привязанная к кольям. Контрольные пункты стояли в большом количестве в узловых точках этой местности. Участник должен был отметиться на своих пунктах в правильной последовательности. Пройдя все три зоны ориентирования, удаленные друг от друга на 100 метров, участник получал новую карту с новой последовательностью КП. И так три раза со сменой трех карт. Задача усложнялась тем, что зоны были ориентированы произвольным образом, то есть вначале участник не знал, с какой стороны он подбегает к ней. Большое количество КП в зоне ориентирования, в том числе и ложных, также создавало дополнительные трудности. Поскольку все зоны были видны со старта, зрители активно болели за участников, что также затрудняло их мыслительный процесс. Через некоторое время зрители сами становились участниками. Наличие компаса для этих стартов не было необходимостью. Да и вообще ничего особенного не требовалось. Стартовать мог любой праздношатающийся индивидуум. Организаторы обленились настолько, что всю рутинную работу передали компьютеру. Участник с помощью электронной отметки сам выпускал себя на дистанцию, а на финише компьютер выдавал распечатку о времени и правильности прохождения КП.

Проведя эти старты, мы обнаружили интересные черты лабиринта. Затраты на проведение такого мероприятия минимальны, как и время подготовки старта. Бумага в клетку, немного воображения, и карта готова. Необязательна и электронная отметка, сгодятся обычные компостеры. Старты показали, что сложность дистанции можно выбрать любую: от простейших фигур для дошкольников до супернасыщенной для элитных спортсменов. Мы сами не ожидали такого количества снятых участников на вроде бы простой трассе. Лабиринт можно использовать в тренировочном процессе для детей, не выводя их в лес, а отрабатывая приемы ориентирования на виду у тренера. Для подготовленного ориентировщика лабиринт полезен тем, что спортсмен тренирует концентрацию своего мышления в ограниченном пространстве за ограниченное время. Для лабиринта не нужна местность с ориентирами, требуется лишь небольшая ровная площадка. Соревнования можно проводить хоть на школьном стадионе, хоть на Красной площади. Такие мероприятия можно проводить везде без предварительной рисовки местности. Если проводить международные старты, то все участники из разных стран будут находиться в равных условиях по отношению к окружающей местности. Не секрет, что скандинавы сильны на скандинавской местности, а европейцы - на европейской. В этом есть необъективность классических соревнований по спортивному ориентированию. Возможно использовать лабиринт в обычных соревнованиях по спортивному ориентированию для увеличения зрелищности состязаний. Ведь в обычных условиях зрителям не виден процесс принятия решения спортсменом, а это самое интересное. Даже на зрительском КП спортсмен задерживается на доли секунды, а решения старается принимать на дистанции, где его не видят ни зрители, ни телекамеры. Но если "загнать" его в лабиринт для взятия нескольких КП, то весь процесс будет, как на ладони. Лабиринт можно использовать как на зрительском промежуточном КП, так и на финишном отрезке. Ведь не секрет, что обычный финиш с пеной у рта малоинтересен для зрителей и телевидения.

